

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Брянский государственный университет  
имени академика И.Г. Петровского»**

Институт педагогики и психологии  
Факультет технологии и дизайна  
Кафедра теории и методики профессионально-технологического образования

**ОТЧЕТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
(предметно-содержательной практике по технологии)

Выполнила:  
**Гладилина Екатерина Евгеньевна,**  
студентка 3 курса, 1 группы  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
*код, направление подготовки*  
Технология, Безопасность жизнедеятельности  
*направленности (профили)*  
очной формы обучения

---

*(подпись)*  
Руководитель практики:  
**Крупская Юлиана Владимировна**

---

*(подпись)*

Брянск, 2023

## Содержание

<b>1. Цели и задачи учебной практики (предметно-содержательной практики по технологии).....</b>	<b>3</b>
1.1. Цель практики:.....	3
1.2. Задачи практики:.....	3
<b>2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики.....</b>	<b>4</b>
<b>3. Виды задания и технологические карты их выполнения.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Список использованных источников.....</b>	<b>18</b>
<b>5. Выводы и рекомендации по результатам выполнения заданий учебной практики.....</b>	<b>19</b>
<b>6. Банк готовых работ.....</b>	<b>21</b>

## **1. Цели и задачи учебной практики (предметно-содержательной практики по технологии)**

### ***1.1. Цель практики:***

- целью освоения дисциплины «Учебная практика (предметно-содержательная практика по технологии)» подготовка будущих учителей технологии к организации и проведению занятий с обучающимися в образовательной организации;

- практическая подготовка будущих бакалавров с учетом специфики преподаваемого предмета «Технология» к организации и проведению занятий с обучающимися 5-7 классов в образовательных организациях по технологии обработки текстильных материалов.

- закрепление и углубление теоретической и практической подготовки обучающихся в области конструирования, моделирования и проектирования изделий, формирование компетенций, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность будущих учителей технологии.

### ***1.2. Задачи практики:***

В её основные задачи входит обеспечение базовой практической подготовки студентов в области конструирования, моделирования и проектирования; актуализация и практическая отработка теоретических и практических знаний и умений, полученных в процессе изучения конструирования, моделирования и проектирования изделий.

- формирование теоретических знаний студентов по основам обработки текстильных материалов;
- формирование у обучаемых умений организации обработки текстильных материалов со школьниками на различных ступенях общеобразовательной школы, а также технологической деятельности детей и подростков в системе технологического образования;
- развитие пространственного представления, творческого мышления студентов, трудолюбия, рационального и бережного отношения к инструментам и материалам.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В ходе прохождения педагогической практики студент-практикант должен овладеть следующими компетенциями:

**УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

**ПК-1** Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предметам при реализации образовательного процесса;

**ПК-3** Способен осуществлять обучение учебным предметам на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

### 3. Виды задания и технологические карты их выполнения

#### *Изготовление косметички.*

##### *1.Краткие теоретические сведения.*

Косметичка – аксессуар, применяемый для хранения косметики и других полезных мелочей. По размерам бывает меньше женской сумочки, больше кошелька.

Косметички представительницы прекрасной половины человечества применяли еще в глубокой древности. Предполагается, что азиатские женщины первыми стали использовать аналог современной маленькой сумочки. На территории Японии при раскопках в Нисиваки была найдена древняя косметичка. Это женское погребение датируется IX веком. Скорее всего, ее владелица была состоятельной дамой. В этой косметичке найдены китайское зеркало, ножницы, щипчики, горшочки. Практическое применение косметички современной дамой и японкой из IX века имеет большое сходство.

В наше время косметичка является неизменным женским аксессуаром, который есть даже у самой маленькой модницы. Кроме того, даже у мужчин появилась такая вещь, ведь в ней так удобно хранить различные средства, особенно в дороге.

Но история косметички на этом не заканчивается, сейчас существуют не только изделия массового производства, сделанные из дешевых материалов, но и эксклюзивные аксессуары. Ведь их шьют и дизайнеры из разнообразных материалов, например, кожи, меха, замши, декорируют камнями и вышивкой

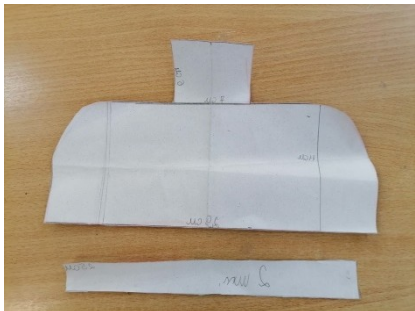


##### *2. Выполнение практической работы*

*2.1. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для выполнения практического задания:*


- Ткань одного цвета
- молния 20 см
- ножницы
- линейка
- мел портновский

- швейная машинка
- нитки
- утюг
- булавки портновские

## 2.2. Технологическая карта изготовления косметички

№	Последовательность выполнения работы	Используемые инструменты	Графическое изображение
1	Строим выкройку. Длина 29 см, ширина 11 см, боковая часть 7x10 см. Молния: 25x2 см. Вырезаем.	- линейка; - карандаш; - ножницы.	
2	Прикладываем выкройку на ткань, обводим и вырезаем 2 детали.	- мел портновский; - выкройка; - ножницы.	
3	Далее вырезаем детали для подкладки 2 шт.	- мел портновский; - выкройка; - ножницы	
4	Кладём ткань для молнии лицевой стороной вверх, на неё накладываем молнию, затем берём подкладочную ткань и лицевой стороной вниз	-швейная машина; -нитки ; -булавки.	

	<p>накладываем. Скрепляем булавками. Прострачиваем по краю строчку. Отворачиваем ткань и делаем то же самое с другой стороны.</p>		
5	<p>Две подкладочные детали складываем вместе лицевой стороной. По низу детали делаем строчку.</p>	<p>-портновские булавки; -швейная машина; -нитки</p>	
6	<p>Складываем лицевой стороной друг к другу ткань. Пришиваем выступы ткани с двух сторон. Складываем лицевой стороной друг к другу подкладочную ткань. Пришиваем выступы ткани с двух сторон.</p>	<p>- швейная машина; -нитки</p>	
7	<p>Складываем лицевой стороной друг к другу подкладочную ткань. Пришиваем выступы ткани с двух сторон. Пришиваем молнию к косметичке.</p>	<p>-швейная машина; - нитки</p>	
8	<p>Берём подкладочную ткань, прикладываем лицевую сторону подкладочной ткани к лицевой стороне ткани. Делаем наметки с краю и пристрачиваем. Выворачиваем.</p>	<p>-портновские булавки -швейная машина</p>	

9	Готовое изделие		



## ***Изготовление детского платья.***

### ***1.Краткие теоретические сведения.***

Привычная сегодня праздничная одежда для детей как отдельная категория моды появилась не так давно. Дело в том, что сначала детские платья представляли собой точные, только уменьшенные копии взрослых нарядов. Соответственно, при крое совершенно не учитывались ни особенности детской фигуры, ни потребности детей в подвижных играх. Представьте себе трехлетнюю малышку, которая была вынуждена носить корсеты, потому что так было модно. А мода на парики? Тоже совершенно неудобные изделия для детей!

Детская мода сделала свои первые, очень робкие шаги более 200 лет назад. Появилась она в Англии, за основу создания платьев был взят мотив Жана-Жака Руссо «Назад, к природе». Родители решили, что детей нельзя одевать как взрослых, омрачая неудобными вещами самые радостные годы. Девочки всего мира, наконец, избавляются от тиранства корсетов и кринолинов, - отныне они вслед за маленькими англичанками носят свободные муслиновые платьица с пояском. Появление новой, удобной и легкой одежды сделало жизнь детворы значительно проще и веселей!

Сегодняшние девочки снова тянутся к романтичным платьицам, грезя о сказочных принцессах. Конечно же, в наши дни праздничные платья шьются с учетом всех потребностей юных леди и обеспечивают максимальный комфорт на протяжении всего дня. Легкие материалы, удобные конструкции, регулировка размера за счет пояса и обязательное наличие внутренней хлопковой подкладки делают платья из коллекции Perlitta желанными как для детей, так и для их мам. Ведь сейчас, как и всегда, родители стараются одевать детей красиво, прививать им хороший вкус, заботясь об их здоровье и комфорте.




## 2. Выполнение практической работы

2.1. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для выполнения практического задания:

- ткань одного цвета
- кружево для украшения
- резинка
- ножницы
- линейка
- мел портновский
- швейная машинка
- нитки
- утюг
- булавки портновские

2.2. Технологическая карта изготовления детского платья

№	Последовательность выполнения работы	Используемые инструменты	Графическое изображение
1	Строим выкройку. Длина 56 см, ширина 56 см, 15 см отступ для горловины, 10 см для прорезей под рукав, все лишнее отрезаем и получаем 2 заготовки.	- линейка; - карандаш; - ножницы.	
2	Обтачиваем края, чтобы ткань не осыпалась.	- нитки; - оверлог.	
3	Далее размечаем линию под резинку на	- мел портновский;	

	<p>талии, для этого отступаем 20 см от верха, делаем на 2 заготовках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- резинка;</li> <li>- ножницы;</li> <li>-швейная машина.</li> </ul>	
<p>4</p>	<p>На ширину лапки подворачиваем ткань, тем самым обрабатывая горловину и плечевые стороны. С низом поступаем аналогично.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-швейная машина;</li> <li>-нитки ;</li> </ul>	
<p>5</p>	<p>Далее заготовки складываем лицевой стороной дуг к другу и на ширину лапки пристрачиваем по бокам и плечам. Украшаем линию талию кружевом для пояса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-портновские булавки;</li> <li>-швейная машина;</li> <li>-нитки;</li> <li>-кружево.</li> </ul>	

6	Готовое изделие		
---	-----------------	--	---

## *Изготовление мешочка для мелочей.*

### *1. Краткие теоретические сведения.*

Мешочек – предмет, необходимый в каждом хозяйстве: для сушёных грибов, ягод и фруктов – на кухне; для лоскутков, ниток и разных других мелочей – на столе рукодельницы; для высушенных трав – в аптечке деревенского дома.




Значительную группу домашней утвари составляли различные мешки и сумки. Кожаные, например, приспособлялись даже для хранения жидкостей. А вообще-то в них и в мешках из ткани держали разные предметы. Были также сумки для драгоценностей, денег и бумаг. Об этом сообщают различные письменные источники, начиная с самой древней поры. В частности и старомосковские. В «Слове Даниила Заточника» по списку XVII в. приводится старая поговорка: «Как воutel мех вода лити, тако безумнаго учити». В столовом обиходнике 1648 г. из Великого Новгорода сообщается о церемонии приема царя: «Подносят государю царю в мехах квас медвяной». А вот пример из записи посольских речей, сделанной в 1649 г.: «Посол, господине, что мех: что в него положут, он го и несет».

### *2. Выполнение практической работы*

*2.1. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для выполнения практического задания:*

- ткань одного цвета
- кружево для украшения
- ножницы
- линейка
- мел портновский
- швейная машинка
- нитки
- утюг

*2.2. Технологическая карта изготовления мешочка для мелочей*

№	Последовательность выполнения работы	Используемые инструменты	Графическое изображение
1	Складываем ткань пополам и вырезаем заготовку 10х15см. Разворачиваем и отутюживаем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- линейка;</li> <li>- карандаш;</li> <li>- ножницы.</li> </ul>	
2	Одну из сторон, которая будет являться верхом мешочка подворачиваем и прострачиваем на ширину лапки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нитки;</li> <li>- швейная машина.</li> </ul>	
3	Далее складываем лицевой стороной и с изнанки на ширину лапки сшиваем боковую и нижнюю часть нашего мешочка. После этого вывернем наш мешок и расправляем углы. По желанию можно украсить кружевом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-нитки;</li> <li>-швейная машина.</li> </ul>	



4	Готовое изделие		

## ***Изготовление наволочки.***

### *1. Краткие теоретические сведения.*

Нашу сегодняшнюю жизнь мы не можем представить без таких простых обыденных вещей, как постельное белье. Более того, неиспользование этих вещей считается негигиеничным и весьма неудобным. Известно, что несвоевременный уход за этим предметом обихода может привести даже к аллергическим реакциям, поскольку в пыли заводятся маленькие, но очень опасные для здоровья человека клещи. Поэтому мы своевременно меняем свое белье, стираем дорогими порошками и тщательно проглаживаем.

На Руси же вышитые наволочки и подушки считались частью приданого за невесту. Бедные люди набивали свои подушки сеном, соломой, травой, в то время пух, и перья птиц считались дороговизной. Позже наволочки начинают входить в домашние обиходы. Еще в те времена медики начинали заявлять, что весьма негигиенично спать на подушке без наволочки. Во время Промышленной революции эта вещь вошла в массовое производство.

На сегодняшний день многообразие выбора простой наволочки поражает. В нынешнее время люди более обращены к натуральности, поэтому изготовление наволочки из натуральных тканей – льна, шелка, хлопка, остается актуальным, как никогда. Популярны наволочки, сшитые из многих лоскутков ткани. Такие дизайнерские вещи смотрятся весьма интересно, и их легко сшить и самой своими руками.

### *2. Выполнение практической работы*



*2.1. Материалы, инструменты и оборудование, необходимые для выполнения практического задания:*



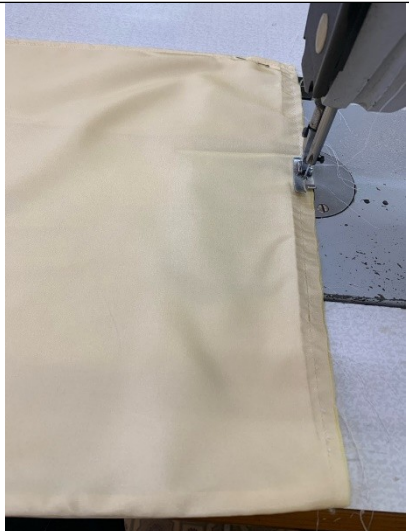
- ткань одного цвета
- ножницы
- булавки
- линейка



- мел портновский
- швейная машинка
- нитки
- утюг

## 2.2. Технологическая карта изготовления наволочки

№	Последовательность выполнения работы	Используемые инструменты	Графическое изображение
1	Вырезаем заготовку 30х30см, вторую 30х40 получается две, припуск 10 см для внутреннего подворота. Отутюживаем.	- линейка; - карандаш; - ножницы.	
2	Две боковые стороны каждой заготовки подворачиваем и на ширину лапки прострачиваем.	-нитки; - швейная машина.	
3	Далее соединяем две части и сшиваем на машинке с изнанки,	-нитки; -швейная машина.	

	<p>это и будет являться низом наволочки.</p>		
<p>4</p>	<p>Складываем заготовку так, как она будет выглядеть в готовом виде, набавку загнуть на изнаночную сторону.</p>	<p>-булавки; -нитки; -швейная машина.</p>	
<p>5</p>	<p>Оставшуюся ткань складываем пополам и скалываем стороны наволочки, оставляя открытым вход и прострачиваем с двух сторон на ширину лапки.</p>	<p>-булавки; -нитки; -швейная машина.</p>	

#### **4. Список использованных источников**

1. Зайцева, А.А. Швы и стежки. Большая энциклопедия вышивки/ Анна Зайцева. – Москва: Эксмо, 2018. – 208 с. : ил. ISBN 978-5-04-095056-0
2. Никишичева О.С. Стильный гардероб за 5 минут своими руками/ Ольга Никишичева. – М.: Эксмо, 2013. – 192 с.: ил. ISBN 978-5-699-58809-1
3. Радченко И.А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры учебное пособие для нач. проф. образования / И.А. Радченко. - М. Издательский Центр «Академия», 2010. - 352 с. ISBN\I 978-5-7695-4453-8
4. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. — М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006. - 288 с. - (Высшее образование). ISBN 5-8199-0255-6 (ФОРУМ) ISBN 5-16-002582-0 (ИНФРА-М)

## **5. Выводы и рекомендации по результатам выполнения заданий учебной практики**

Поставленные цели практики в результате работы были достигнуты:

- проявлена готовность к организации и проведению занятий с обучающимися 5-7 классов в образовательных организациях по технологии обработки текстильных материалов;
- закреплена и углублена теоретическая и практическая подготовка в области конструирования, моделирования и проектирования изделий, сформированы компетенции, обеспечивающие успешную профессиональную деятельность будущего учителя технологии.

Задачи практики также были достигнуты, а именно: актуализирована практическая отработка теоретических и практических знаний и умений, полученных в процессе изучения конструирования, моделирования и проектирования швейных изделий.

- сформированы теоретические знания по основам обработки текстильных материалов;
- сформированы умения организации обработки текстильных материалов в системе технологического образования;
- развито пространственное представление, творческое мышление, трудолюбие, рациональное и бережное отношение к инструментам и материалам.

## 6. Банк готовых работ







